

9. ročník	Š V P		Výtvarná výchova
OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	ŠKOLNÍ VÝSTUPY	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY A PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
Žák zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Pracuje s moderními technologiemi; nachází cestu syntézy mezi výtvarným sdělením a technologiemi	Člověk a typografie Člověk a moderní technologie Člověk a design	OSV – Rozvoj schopností poznávání Kreativita Komunikace
-porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	Na základě svých názorů, přístupů, soudů komentuje tvorbou současnost - osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	Člověk a zábavní průmysl	OSV – Hodnoty, postoje, praktická etika
-vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	Návrh na třídní tablo	OSV – morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika – třídní tablo OSV – sociální rozvoj -kooperace a kompetice – třídní tablo MV – Stavba mediálních sdělení – třídní tablo

-ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	Prosazuje své výtvary na veřejnosti, dokáže cíleně komunikovat	Člověk a podoby prezentace	
-interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům	Lidové tradice a zvyky uplatňuje v různých výtvarných technikách	